



Завичајни музеј
Петровац на Млави

Српских владара 163
12300 Петровац на Млави

тел: +381 (0)12 334 808
е-mail: muzejpetrovacnamlavi@gmail.com
web: muzej-petrovacnamlavi.org.rs

**ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА
ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА – ПЕТРОВАЦ НА МЛАВИ
ЗА 2020. ГОДИНУ**

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ

Број:

20/20
21. 02. 2020 год.
ПЕТРОВАЦ

ЗАШТИТА И ДОКУМЕНТАЦИЈА

Наставити са обезбеђивањем услова за добијање статуса установе заштите културних добара – регистрацијом код надлежног Министарства.

Прибављање предмета за музејске збирке: рекогносцирањем терена, археолошким ископавањима, путем поклона или откупом, радом ликовне колоније, организовањем ликовних изложби...

Инвентарисање новоприспелих предмета по збиркама и библиотечких јединица. Перманентно употребљавање музејске документације која се односи на скениране фотографије и друга документа о старом Петровцу, као и набавка оригиналних докумената, фотографија и других архивалија, откупом или поклоном.

У плану је наставак обраде легата Драгана Савића и реализација тематских изложби.

Поред реализације ауторских и организације гостујућих изложби, кустоси ЗМП у 2020. год. планирају и рад на пољу истраживачке делатности музеја. Такође, планирају се и сукцесивна етнолошка истраживања и обрада етнолошког материјала збирке ЗМП, у оквиру чега се као и претходних година ангажује музејски саветник Пожаревачког Музеја Даница Ђокић, етнолог.

Завичајни музеј је поднео пријаву Министарству културе и информисања на конкурс за финансирање или суфинансирање пројекта из области дигитализације културног наслеђа у 2020. години.

Од јануара 2020. у Музеју волонтира Теодора Обрадовић из Петровца, дипломирани етнолог и антрополог.

Током летњих месеци (јун-септембар) рад у просторијама Старе основне школе на обради, сигнирању, паковању и превентивној конзервацији и рестаурацији на керамичког материјала са претходних археолошких истраживања на Беловодама. Са сталним сарадницима Завичајног музеја – Петровац на Млави и на пројекту Беловоде у започне са обрадом материјала из Сонде 16 (која је заправо ров (1,5 x 10 м) и нема много покретних налаза) - евидентирање у ексел базу типичних комада, инвентарисање, сређивање и паковање; као и да се започне са обрадом материјала из Сонде 19, која је истражена 2015. године у оквиру међународног пројекта.

АРХЕОЛОШКА ИСТРАЖИВАЊА

У сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе у Смедереву у плану су вишегодишњи радови у Горњачкој клисури. Ове године рекогносцирањем терена прикупили би се подаци за будуће археолошке и конзерваторско-рестаураторске

радове на остацима непокретних споменика културе: Граду Ждрелу, Митрополији, кулама и др.

Уколико Народни музеј Београд аплицира и добије средства од Министарства културе и информисања наставиће се са археолошким истраживањима у оквиру пројекта „Археометалургија винчанске културе: Беловоде“, којим руководи др Вера Богосављевић Петровић, музејски саветник Народног музеја у Београду.

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ И ПЕДАГОШКО-ПРОПАГАНДНИ РАД

Планиране гостујуће изложбе за 2020. годину бирање су сходно разноврсности тематике, успостављеној сарадњи са одређеним музејима у земљи, као и прилагођености изложбеног материјала широј публици. Избор гостујућих изложби вршен је од стране кустоса Завичајног музеја. Као и протеклих пар година и ове године посебно ће се водити рачуна да неколико изложби буде адекватног садржаја за посетиоце Завичајног музеја, уз које је могуће реализовати неке од најмлађе посетиоце Завичајног музеја, са децом предшколског и школског узраста на подручју одељења Завичајног музеја, саме је још један разлог што ће се и током ове године наставити у том наше општине, само је још један разлог што ће се и током ове године наставити у том правцу. Сходно томе, Завичајни музеј планира реализација начелно договорене сарадње следећих изложби:

1. Март 2020. године – обележавање 20 година постојања Завичајног музеја, поводом чега је још од 2018. године у процесу реконструкција простора за нову Сталну музејску поставку, која ће у 2020. години бити постављена и свечано отворена, уз пратећу документарну изложбу о двадесетогодишњем раду Завичајног музеја у Петровцу на Млави.

Самостална изложба радова Јована Костића, планирана је за другу половину марта, селектори радова и аутори поставке су кустоси Милица Илић и Дарко Стокић. Пракса организовања ликовне изложбе једном од завичајних уметника планирана је и у 2020. години.

2. Април 2020. године – Манифестација „Стрип 9.trip“ у спомен на стрип цртача Божидара Божу Веселиновића, чији Легат баштини Завичајни музеј Петровац на Млави, ове године чиниће програм-изложба стрип цртача Алексе Гајића и сценаристе Драгана Богичића „Од Хадријана до понизне Софије“ и изложба радова локалних стрип аутора, као и радионица за љубитеље стрипа.

3. Мај 2020. године – Током маја месеца ЗМП учествује у републичкој манифестацији „Музеји за 10“. У оквиру тих „Дана музеја“ ЗМП као главни носилац активности и координатор истих планира да, сада већ традиционално, укључи и остале установе културе, основне школе, ПУ „Галеб“, средњу школу „Младост“ као и „Немањићи – рађање краљевине“ чију поставку чине костими, оружја, оруђа и фотографије. Аутор изложбе је Петар Ђиновић, директор галерије РТС-а. Такође, ЗМП предавања у Галерији ЗМП.

4. Јун 2020. године – Самостална изложба радова Петра Ђорђевића, сликара из Београда. Изложбу ће приредити кустос ЗМП Милица Илић.

5. **Јул 2020. године** – изложба „*Карикатуре из легата Драгана Савића*“. Селектор радова и аутор текста о цртежима је Дарко Стокић, кустос-историчар уметности.

6. **Август/Септембар 2020. године** – Планирана је четврта по реду ликовна колонија, под називом *Ликовна колонија Петровац на Млави 2020.* у организацији ЗМП, а у сарадњи са Властимиром Властом Николићем, ист.уметности и сликаром из Београда (родом из Петровца на Млави), као селектором колоније. У зависности од финансијских средстава (резултата Конкурса за савремено стваралаштво у 2020. код Министарства културе и информисања, на којем је ЗМП конкурисао), на Ликовну колонију 2020. ЗМП ће позвати од 7 до 10 визуелних уметника, који ће у другој половини августа реализовали по 2 нова ликовна рада, који остају у трајном власништву збирке ЗМП. Циљ колоније јесте обогађивање/акумулација Ликовне збирке ЗМП радовима савременог српског стваралаштва. Изложба радова насталих на колонији планирана је током августа/септембра. Током трајања изложбе кустоси колоније планирају реализација радионице са посетиоцима Ликовне секције основних школа, као и организовану посету са корисницима специјалних установа у Вел. Поповцу и Стамници, као посетиоцима осетљивих друштвених група.

7. **Октобар 2020. године** – *Гостујућа изложба из Природњачког музеја* из Београда, која ће бити отворена почетком месеца, како би се током октобра месеца реализовале радионице са посетиоцима предшколског, школског и средњошколског узраста поводом Дечије недеље у РС.

8. **Новембар/Децембар 2020. године** – Гостујућа изложба Музеја афричке уметности „*Кад престанеш да ме чешљаш, престану да те mrзим*“, кустоса Иване Војт.

Уколико услед непланираних околности дође до одлагања неке од планираних гостујућих изложби, Завичајни музеј - Петровац на Млави ће на основу предлога кустоса Музеја реализовати неки други садржај/изложбу.

У плану је наставак интезивног рада на пољу педагошко-пропагандне делатности петровачког Музеја, кроз радионице са посетиоцима, публиковање изложбених каталога и водича Музеја, као и промовисање рада Музеја путем интернет презентација и медија.

ИНВЕСТИЦИЈЕ У ОСНОВНА СРЕДСТВА

У 2020. години планира се куповина једног скенера и фотоапарата за потребе дигитализације. Такође, у складу са основном делатношћу музеја, галерија и збирки, Музеј планира редовно одржавање опреме за културу или набавку исте ако се за то укаже потреба (постаменти, полице, мапе, техничка опрема за реализацију изложби и програма и слично).

Пројекат адаптације новодобијених просторија наставиће се у 2020. години, како би се јубилеј – 20 година постојања Завичајног музеја, употребио отварањем нове Сталне поставке, која ће бити смештена управо у том простору и имаће две целине: Беловоде, винчанско насеље и Историја Петровца на Млави, настанак и развој.

