



ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ
Број: 44/21
26. 02. 2021. год.
ПЕТРОВАЦ

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА – ПЕТРОВАЦ НА МЛАВИ ЗА 2020. ГОДИНУ

Током 2020. године реализовани су следећи програмски садржаји:

Заштита и документација

Током 2020. године настављено је са обрадом Легата Драгана Савића, који је због свог обима, у оквиру ликовне збирке - издвојен у засебну збирку (под називом Легат Драгана Савића). Укупно је инвентарисано 172 рада на којима су представљени портрети глумаца.

По Решењу о додели средстава за финансирање или суфинансирање пројеката из области дигитализације културног наслеђа и савременог стваралаштва за 2020. годину, пројекат под називом „Увођење музејских стандарда кроз дигитализацију у Завичајном музеју Петровац на Млави“ је подржан од стране Министарства културе и информисања. Добијена су средства за набавку потребне опреме и едукацију запослених, опрема је набављена али је обука по препоруци Министарства културе и информисања, због пандемије одложена.

Сви инвентарисани предмети из збирки Завичајног музеја осим одговарајућих картона који се попуњавају писаћом машином, од сада имају и картоне у електронској форми.

По налогу Министарства културе и информисања извршена је ревизија збирки и фондова Завичајног музеја. Комисија је установила да се сви приложени спискови слажу са предметима по збиркама. Једино неслагање постоји код отписаних предмета у етнолошкој збирци, али инвентарни бројеви су сачувани и биће реинвентарисани кад пристигну нове аквизиције.

Ове године је етнолошка збирка путем поклона увећана за шест предмета.

У Старој основној школи где се налази депо Завичајног музеја, током августа до средине септембра настављен је рад – са дугогодишњим сарадником на пројекту Маријом Свилар, археологом из Београда – на статистичко-типолошкој обради керамичког материјала са ранијих археолошких истраживања на Беловодама. Ради се о сондама – рововима број XVI која је истражена 2010. године на западном ободу локалитета и број XX која је испитана прошле године на супротној, источној граници налазишта. Сондама-рововима, заправо су пресечени каснонеолитски ровови уочени на ранијим геомагнетним снимцима. У ексел базу унето је још 1650 керамичких фрагмената посуда и издвојено је још 90 типичних фрагмената за инвентар, једна конична посуда је издвојена за конзервацију. Студијски материјал и керамички инвентар су сигнирани и спаковани у одговарајуће кутије. Циљ нам је да анализирамо прикупљене податке са морфолошког, технолошког и функционалног аспекта како би утврдили карактеристике овог специфичног депозита у којем је грнчарија пронађена, који представља један од одбрамбених ровова каснонеолитског насеља на Беловодама.

Ови резултати би, заједно са анализом животињских остатака и новим калибрисаним датумима требало да употпуне слику о начину и времену градње ровова на Беловодама, али и тренутку напуштања насеља. Коначно, подаци добијени на Беловодама биће стављени у један шири контекст каснонеолитских насеља на територији централног Балкана и интерпретирани у складу са аналогијама добијеним са других истовремених локалитета.

Археолошка истраживања

У оквиру вишегодишњих археолошких истраживања на територији петровачке Општине у временском периоду од 26. 10. до 24. 11. 2020. године обављени су сондажни радови на локалитету Селиште у атару села Орешковица. Носилац пројекта је Народни музеј у Београду, а радови се изводе у сарадњи са Завичајним музејом у Петровцу на Млави и Народним музејом у Пожаревцу. Руководиоци пројекта су: др Вера Богосављевић Петровић, Народни музеј у Београду и др Душан Борић, *Columbia University*, SAD. Као и 2019. на Беловодама, сада је на Селишту постављена сонда димензија 15 x 4 м, са циљем да се „пресече“ ров који је евидентиран претходним геофизичким снимањима. Иако су 2014. године истражене већ три сонде, ова је означена као сонда I/2020. Ископавања су потврдила постојење два концентрична рова која су опасивала каснонеолитско насеље у Орешковици, током старијих фаза винчанске културе. Сав покретни материјал са ових ископавања, углавном уситњени фрагменти керамичких посуда, предмети од камена и остаци животињских костију, налази се (неопран) у Старој основној школи.

Изложбена делатност

Увођењем вандредног стања услед пандемије изазване вирусом COVID-19, током периода март-мај 2020. кустоси Завичајног музеја су, радећи од куће, активно на друштвеним мрежама објављивали одабране изложбе које су биле реализоване током претходних година.

Током 2020. године у Завичајном музеју реализоване су четири тематске изложбе. Сви програми били су конципирани у складу са обавезама и препорукама које су биле уведене поводом настале епидемиолошке ситуације.

Од **17. јуна до 25. септембра 2020.** реализована је изложба „**Двадесет година постојања Завичајног музеја Петровац на Млави**“, аутора кустоса Завичајног музеја. У галеријском простору на паноима визуелно и наративно је представљен рад ове установе кроз најзначајније годишње активности: археолошка истраживања, педагошко-пропагандни рад, манифестације, ауторске изложбе кустоса Музеја, као и гостујуће изложбе из различитих области.

Поводом јубилеја ове установе отворена је **нова Стална поставка** коју чине археолошка поставка налаза с неолитског локалитета Беловоде (5350–4600. године старе ере) и документарно-историјска изложба о настанку и развоју Петровца на Млави до почетка Другог светског рата. Извршена је и виртуелизација ових изложби, које се могу погледати на сајту galerijeimuzeji.rs.

Од **30. септембра до 10. новембра 2020.** реализована је гостујућа изложба Природњачког музеја у Београду „**Црно и бело – прича о чоколади**“. Аутори изложбе су Деса Ђорђевић Милутиновић и Олга Васић. Изложба прати историју чоколаде од њене прапостојбине у Мексику, па све до култне славе коју је доживела током 20. и 21. века широм планете.

Републичка манифестација „Музеји за 10“ која је трајала од 09. до 15. новембра 2020. године обележена је низом активности. Осим гостујуће изложбе „Црно и бело – прича о чоколади“, организоване су радионице са ученицима нижих разреда Основне школе у Петровцу, као и вођења кроз нову Сталну поставку Завичајног музеја – Петровац на Млави. У сарадњи са Народном библиотеком „Ђура Јакшић“ у оквиру ове манифестације организована је радионица на којој су полазници нижих разреда ОШ „Бата Булић“ правили своје играчке.

За Европску ноћ музеја 14. новембра 2020. у Галерији Завичајног музеја отворена је гостујућа изложба „Кад престанеш да ме чешљаш, престаћу да те мрзим“, Музеја афричке уметности у Београду. Аутор фотографија на изложби је Катарина Радовић, а кустос изложбе Ивана Војт. Изложба траје до 28. фебруара 2021. године.

Педагошко-пропагандни рад

Сходно програму пословања и рада, као и други музеји у Србији, и Завичајни музеј Петровац на Млави је формирао Педагошко-пропагандно одељење, које је 2013. године и статутарно дефинисано.

Током 2020. године организоване су радионице са ученицима нижих разреда ОШ „Бата Булић“ у оквиру гостујуће изложбе Природњачког музеја у Београду „Црно и бело – прича о чоколади“, као и вођење кроз нову Сталну поставку, у оквиру које су се ученици могли упознати са археолошким локалитетом Беловоде и настанком и развојем Петровца на Млави до Другог светског рата.

Дугогодишњи сарадник Завичајног музеја, археолог Марија Свилар, снимила је емисију посвећену археолошком локалитету Беловоде, која је емитована у оквиру Европске недеље истраживача 27. новембра 2020.

У оквиру јавног презентовања културне баштине општине Петровац на Млави путем медија, активности Завичајног музеја су редовно испраћене путем локалних, регионалних и националних (радио, тв и писаних) медија. Рад педагошко-пропагандног одељења Завичајног музеја Петровац на Млави огледа се и у праћењу и учествовању у раду друштвених мрежа. Започет је рад на изради новог модернијег музејског сајта, прилагођен савременим технологијама.

У сарадњи са Културно-просветним центром Петровац на Млави, кустос Завичајног музеја Дарко Стокић и приправник Теодора Обрадовић, учествовали су у снимању емисија „Петровачке разгледнице“, у оквиру којих су презентовали културну баштину Петровца на Млави до Другог светског рата.

Публиковање и издавачка делатност

Што се издавачке делатности тиче, штампани су пропратни флајери и каталози изложби које су организоване у Завичајном музеју током 2020. године. Штампан је календар и новогодишња честитка са карикатурама из Легата Драгана Савића.

Музејска библиотека

Путем поклона појединаца, размене са сродним установама и другим музејима, библиотека Завичајног музеја обogaћена је претходне године за 66 наслова. Музејска библиотека сада броји укупно 1367 инвентарисаних наслова.

Одржавање просторија и опреме за рад

Средствима Министарства културе набављен је део потребне опреме за дигитализацију (два мрежна уређаја и екстерни хард) а сопственим средствима остатак потребне опреме (рачунар, скенер, штампач, монитор).

Замењен је прозор на једној канцеларији и испред зграде Музеја постављен је троделни изложбени пано.

Директор,

