



ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ
Број: 48/19
26.02. 2019 год.
ПЕТРОВАЦ

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА – ПЕТРОВАЦ НА МЛАВИ ЗА 2018. ГОДИНУ

Током 2018. године реализовани су следећи програмски садржаји:

Заштита и документација

Од марта до новембра у Музеју је повремено волонтирала Андријана Јовановић из Манастирице, студент завршне године археологије на Филозофском факултету у Београду. За то време савладала је рад на музејској документацији (техничко снимање предмета, инвентарисање предмета на ИКА-1 музејским картонима, фотографисање и сл.) као и рад на постављању изложби различитих садржаја које су се током године смењивале.

У оквиру пројекта Народног музеја у Београду **Археометалургија винчанске културе: Беловоде**, којим је – до одласка у пензију – до 2015. године, руководио мр Душко Шљивар – музејски саветник Народног музеја у Београду, а којим од 2016. године руководи др Вера Богосављевић Петровић, музејски саветник Народног музеја у Београду, настављен је рад на обради керамичког материјала у просторијама привременог депоа Завичајног музеја који се налази у згради Старе основне школе у Петровцу на Млави. Од краја јуна до средине октобра са колегом Душком Шљиваром и волонтером Андријаном Јовановић настављен је рад на статистичко-типолошкој обради керамичког материјала са ранијих археолошких истраживања на Беловодама. Завршена је обрада материјала из сонде 17 (2011-2013). У ексел базу унето је око 1140 керамичких посуда и њихових фрагмената (укупно 7420) и издвојено је још 55 типичних фрагмената за инвентар (укупно 430). Упоредо са радом на обради керамичког материјала (дефинисање функционалних класа, издвајање инвентара, издвајање фрагмената за даље анализе, документовање података у ексел бази, затим сигнирање и паковање студијског материјала, инвентарисаних предмета и посуда за рестаурацију) радило се и на превентивној конзервацији и реконструкцији керамичких посуда. Ажуриран је део теренске документације који се односи на Це-налазе сонде 19 (2015.). Започет рад на обради керамичког материјала сонде 16 (2010.)

Музејске збирке су ове године увећане поклоном:

Ликовна збирка. Обогаћена је искључиво путем поклона. Укупно **14 радова**, од којих су три остављени Завичајном музеју након реализације изложбе „Самостална изложба стрип цртежа Драгослава Јовановића Драгона“, један након реализације изложбе „Акција и реакција у сликарству Бранка Лукића“, а осталих десет након реализације друге ликовне колоније Петровац на Млави.

Археолошка збирка. Археолошка збирка је увећана за 75 предмета (осам је у Музеј доспело путем поклона: четири фрагментоване фибуле, прстен, нитна, пар аплика, фрагмент оплате, две фрагментоване пређице - све је од бронзе у лошем стању очуваности и две оловне пломбе - које је у коверти са још 30-ак углавном нечитких

римских новчића испред врата Музеја оставио непознати дародавац, без података о пореклу и условима налаза), осталих 67 предмета су резултат археолошких истраживања сонде 19 (2015. године) који су издвојени за инвентарисање и на реверс предати Завичајном музеју Петровац на Млави на бригу и даље чување док се са надлежним Музејом не регулишу уговорне обавезе. Инвентарисано је десетак предмета за археолошку збирку који су током претходних година доспели у Музеј путем поклона.

Превентивна заштита и дигитално обогаћивање документације у вези са историјом Петровца на Млави - перманентно ажурирање завичајне збирке скенирањем фотографија, разгледница, предратне штампе, докумената и других папира који се односе на историју настанка и развоја Петровца на Млави (односно села Свине). Ове године скенирано је више десетина нових докумената које су у Музеј донели стални сарадници Завичајног музеја.

Изложбена делатност

Током 2018. године Завичајни музеј је реализовао девет тематских изложби у сопственом галеријском простору из области историје, историје уметности, археологије и природних наука. Четири изложбе реализоване су у холу галерији Средње школе „Младост“ и једна у Народној библиотеци „Ђура Јакшић“. До 15. јануара у Галерији Завичајног музеја била је актуелна изложба „Извиђачи – лица са осмехом“.

Са Андријаном Јовановић урађена је стална поставка од материјала са Беловода, који ће према усменом договору са руководиоцем пројекта припасти Завичајном музеју. Такође, урађени су и одштампани нови пратећи панои.

Од **16. марта до 09. априла 2018.** реализована је изложба „**110 година позоришног живота у Петровцу на Млави**“ документарна изложба настала у сарадњи са Културно просветним центром поводом јубилеја позоришта у Петровцу, са освртом на дечју сцену и смотру глумачких остварења „Гулини дани“. Аутори изложбе су кустоси Завичајног музеја: Милица Илић и Дарко Стокић.

Од **12. до 26. априла 2018.** галерији Завичајног музеја била је актуелна самостална изложба стрип цртежа **Драгослава Јовановића Драгона** организована поводом манифестације „СТРИП 9. ТРИП“, која се одржава по пети пут у сећање на лик и дело Божидара Боже Веселиновића. Осим изложбе посетиоци су имали прилике да учествују у презентацији издања Владимира Тополовачког „Бесконачни итинерер кроз свет стрип албума“. Кустос изложбе била је Милица Илић, историчар уметности.

Републичка манифестација „Музеји за 10“ која је трајала од **14. до 20. маја 2018.** обележена је низом активности. Манифестација је започела гостујућом изложбом „**Ципеле-традиција и мода, Женска обућа из XIX и с почетка XX века**“ из колекције Музеја примењене уметности у Београду, музејског саветника Драгиње Маскарели током које су организоване бројне радионице под називом „Детективи у музеју“ са ученицима од I до IV разреда ОШ „Бата Булић“ у Петровцу. На **Међународни дан музеја 18. маја 2018. године** свечано је откривено спомен обележије на месту где се некада налазила **Женска радничка школа у Петровцу на Млави**. Споменик је подигнут захваљујући сарадњи Завичајног музеја са општином Петровац, Удружењем грађана „Фабрика“ и Слободаном Селинкићем, архитектом и наследником некадашње председнице Подружине женског друштва у Петровцу. Овим је завршен велики пројекат о очувању сећања на њихову активност првих деценија XX века, који је започет прошлогодишњом историјско-документарном изложбом на ту

тему, аутора Милана Јенића, кустоса петровачког Музеја. „Кафане као јавни друштвено-културни простори Петровца на Млави између два светска рата“, документарна изложба којом је представљен целокупан друштвени живот петровачке вароши који се одвијао у кафанама, у периоду између два светска рата, аутора Милице Илић и Милана Јенића, кустоса Завичајног музеја отворена је у **14 Европској ноћи музеја 19. маја 2018.** Поред Општине Петровац на Млави, свој допринос у реализацији Ноћи музеја 2018. дали су и спонзори Каструм д.о.о. Петровац на Млави и месара „Животић“ Петровац на Млави. Амбијент бојског живота петровачке вароши дочарали су својом музиком уживо бенд „Vlasony“. Изложба је била актуелна до **19. јула 2018.**

Од **30. јула до 22. септембра 2018.** актуелна је била изложба „12300 R’N’R“ документарна изложба о историји рокенрола у Петровцу, настала у сарадњи УГ „Фабрика“, Народне библиотеке „Ђура Јакшић“ и Завичајног музеја, као део манифестације „Рокеријада“. Аутор изложбе је Милан Јенић, док је на каталогу сарађивао библиотекар Марко Миливојевић.

Од **27. септембра до 01. новембра 2018.** била је актуелна гостујућа изложба Природњачког музеја из Београда под називом „Шумови мора“, музејског саветника Биљане Митровић. Током трајања изложбе организована су вођења кроз изложбу за ученике из свих школа са територије Општине Петровац на Млави. Публици је имала прилику да погледа подземни свет океана и мора одабиром кога су чиниле око 115 врста и преко 300 примерака шкољки, пужева и главоножаца.

Од **09. до 28. новембра 2018.** у Галерији Завичајног музеја реализована је прва самостална ликовна изложба Бранка Лукића, под називом „Акција и реакција у сликарству Бранка Лукића“. Кустос изложбе била је Милица Илић, историчар уметности.

Од **30. новембра 2018. до 01. фебруара 2019.** била је актуелна гостујућа изложба „Биберче, минијатурне посуде из збирки Завичајног музеја Јагодина“, вишег кустоса Соње Перић. Изложба представља минијатурне посуде из периода од старијег неолита до периода млађег гвозденог доба, са локалитета у централном Поморављу, уз реконструкцију живота породице неолитских грнчара у праисторији.

У холу галерији Средње школе „Младост“ реализоване су четири изложбе.

Од **29. августа до 15. септембра 2018.** била је актуелна изложба ликовних радова насталих на „Другој ликовној колонији Петровац на Млави“. Учешће на колонији узело је петоро афирмисаних уметника, селектор колоније био је Властимир Николић, сликар и историчар уметности а кустоси Милица Илић и Дарко Стокић, историчари уметности.

На манифестацији „Недеља истраживача“ коју је организовала Основна школа „Јован Шербановић“ из Рановца, у „Ноћи истраживача“ **28. септембра 2018.** једна од активности у којој је учествовао Завичајни музеј, као сарадник била је изложба „Фотографије из Легата Станка Костића“. Изложба је била актуелна до **05. децембра 2018.**

Од **26. новембра до 10. децембра 2018.** у сарадњи са Завичајним музејом и Народном библиотеком „Ђура Јакшић“, отворена је гостујућа едукативна изложба и радионица „Читамо и пишемо са Аном Франк“, настала у оквиру пројекта „Дани сећања“ мрежне организације Terraforming, Народне библиотеке Србије и Куће Ане Франк из Амстердама

Од **05. децембра 2018.** за ученике Средње школе „Младост“, наставнике и посетиоце, постављена је документарна изложба „Манастир Витовница“.

У сарадњи са **Народном библиотеком „Ђура Јакшић“** расписан је ликовни конкурс за децу предшколског узраста и ученике нижих разреда основних школа на тему **„Шумови мора“**. Додела награда за најбоље дечје радове као и изложба одабраних одржана је у просторијама библиотеке **19. новембра 2018.**

Посете

Укупно је изложбе и друге програме у галерији музеја посетило око 2500 људи. Збирно 9 изложби, Музеји за 10 и Ноћ музеја, радионица, Рокеријада, Стрип 9, трип трибина и промоција и Фестивал археолошког филма; дакле програма укупно у самом музеју, тако да просечна посећеност износи око 170 посетилаца или око 10 посета на дневном нивоу.

Педагошко пропагандни рад

Сходно програму пословања и рада, као и други музеји у Србији, и Завичајни музеј Петровц на Млави је формирао Педагошко-пропагандно одељење, које је 2013. године и статутарно дефинисано.

Током 2018. године, организовано је око 70 групних, стручно вођених, посета Музеју, од којих су 64 посете деце предшколског, основношколског и средњошколског узраста; једна посета представника Амбасаде Аустрије и Аустријског културног форума и још неколико посета различитих група пензионера-туриста. Укупно 1355 посетилаца.

Неколико радионица је организовано са ученицима нижих разреда основних школа за време трајања изложбе „Ципеле, традиција и мода“, у којима је учествовало укупно 150 ђака.

Недељу дана је у галерији музеја био организован Фестивал археолошког филма.

„Ноћ истраживача“, у организацији ОШ „Јован Шербановић“ из Рановца, Средње школе „младост“ и Центра за промоцију науке, одржана је у средњој школи, где су кустоси и сарадници Завичајног музеја одржали презентације и радионицу на тему Историје града и археолошког рада на локалитетима неолитског периода са територије општине Петровац на Млави.

У Народној библиотеци „Ђура Јакшић“ је Музеј заједано са домаћином и ОШ „Јован Букумировић Букум“ из Шетоња, организовао програм за децу предшколског и основношколског узраста нижих разреда, у вези са конкурсом на тему „Шкољке“, као наставак педагошког рада који је почео групним посетама у току „Дечје недеље“ у Музеју док је била актуелна изложба „Шумови мора“.

Крајем године је такође у средњој школи Музеј учествовао као сарадник на едукативном пројекту о животу Ане Франк, уз библиотеку „Ђура Јакшић“ и Средњу школу „Младост“.

За време трајања изложбе о петровачком рокенролу, која је била организована у оквиру фестивала „Рокеријада 2018“, у галерији музеја је снимљен видео интервју са водећим именом фестивала господином Влатком Стефановским. Снимак интервјуа је емитован на локалној телевизији, а господин Стефановски је са члановима свога бенда био одушевљен изложбом, што је забележено и у књизи утисака.

У оквиру манифестације Музеји за 10, откривен је споменик Женској радничкој школи и њеним оснивачима у Петровцу на Млави. Музеј је то спровео као завршницу двогодишњег пројекта у сарадњи са УГ „Фабрика – Петровац на Млави“.

